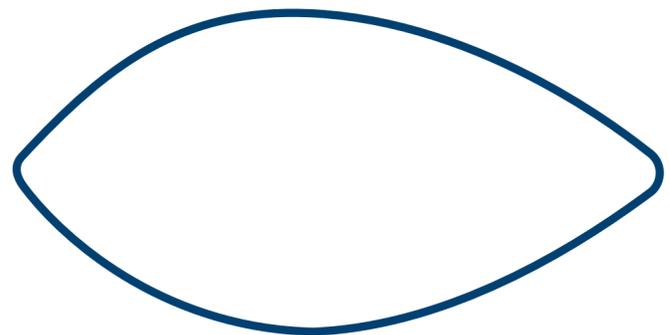
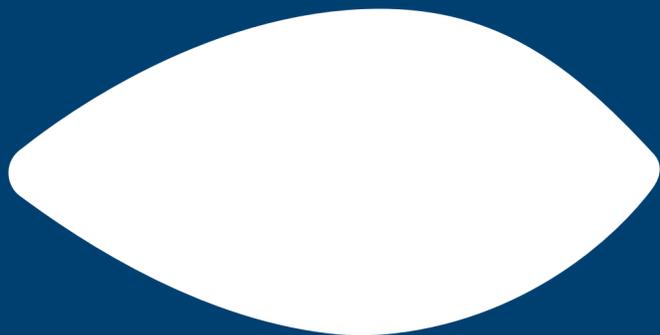


# Sehen in der digitalen Kunstgeschichte

Eine Fallstudie für die Digital Humanities



**7. JUNI 2018**  
donnerstag

ab 17.00 Treffen des  
Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte

**8. JUNI 2018**  
freitag

9.30 Einführung | Peter Bell (Erlangen-Nürnberg)  
10.00 Mit Bildern über Bilder sprechen  
Visualisierungen als methodische Ergänzung in der Kunstgeschichte  
Katrin Glinka (Berlin/Potsdam)  
10.45 Der verteilte Blick | Martin Warnke (Lüneburg)  
11.30 Kaffeepause  
11.45 Wie man sehen digital sehen kann | Raphael Rosenberg (Wien)  
12.30 Gemeinsam sehen. Computer Vision und Kunstgeschichte im Dialog  
Björn Ommer (Heidelberg)  
13.15 Mittagspause  
14.15 Schule des Suchens | Matthias Bruhn (Berlin)  
15.00 Diskussion

**Veranstaltungsort**

Mediathek, Institut für Kunstgeschichte,  
Orangerie, Schlossgarten 1, 91054 Erlangen

**Veranstalter**

Peter Bell (peter.bell@fau.de)  
Prof. für Digital Humanities Schwerpunkt Kunstgeschichte

ARBEITSKREIS DIGITALE  
KUNSTGESCHICHTE

Institut  
für  
Kunstgeschichte

